



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 43 II.1 Liase n°..... Nombre de liasses 1, 3 et 4N° du Monastère B.M.M.05 Nom du Monastère mangal SatharamType du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mul ☐ Écriture Chrieng ☐ Mul ChriengTitre Su Vayn khui
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 57 x 4,8 Nbre. d'les. 96 PaginationÉtat de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageType de film Technical pan Classement et références photographiques
N° du film 186 Nombre de vues 400Date prise de vue 19.06.96 Exposition 45Observations
Liase n° 1, 3

FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 43 II.1 Liase n°..... Nombre de liasses 1, 3 et 4N° du Monastère B.M.M.05 Nom du Monastère mangal SatharamType du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mul ☐ Écriture Chrieng ☐ Mul ChriengTitre Su Vayn khui
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 57 x 4,8 Nbre. d'les. 96 PaginationÉtat de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageType de film Technical pan Classement et références photographiques
N° du film 186 Nombre de vues 400Date prise de vue 19.06.96 Exposition 45Observations
Liase n° 1, 3

FEMC
43

1/2

செ: திருநாடு சந்திரன் பிள்ளை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

၁။ ခရစ်တော်သည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းသို့ ကျမ်းတော်ကို ပို့တော်မူခဲ့သည်။
 ၂။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။
 ၃။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။
 ၄။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။
 ၅။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။
 ၆။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။
 ၇။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။
 ၈။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။
 ၉။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။
 ၁၀။ သူတို့သည် ကျမ်းတော်ကို ခံယူကြပြီး ခရစ်တော်ကို ခုတ်တော်မူကြသည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥ श्रीब्रह्माय नमः ॥
 श्रीसूर्याय नमः ॥ श्रीचंद्राय नमः ॥ श्रीशुक्राय नमः ॥
 श्रीशुक्राय नमः ॥ श्रीशुक्राय नमः ॥ श्रीशुक्राय नमः ॥
 श्रीशुक्राय नमः ॥ श्रीशुक्राय नमः ॥ श्रीशुक्राय नमः ॥
 श्रीशुक्राय नमः ॥ श्रीशुक्राय नमः ॥ श्रीशुक्राय नमः ॥

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the main body of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a formal document or record.

[illegible]

စွဲခြား ဆွဲငင်စေကာမူ ဤသို့စွဲငင်မှုများကို ခြိမ်းခြောက်စေသော စွဲငင်မှုများကို ရှောင်ကြဉ်ရန် ကိစ္စကြီးကြပ်မှု နှင့် ဆက်သွယ်၍ စီမံကိန်းများ ပြုစုရန် လိုအပ်သည်။
ဤကိစ္စကို စွဲငင်မှုများ ခြိမ်းခြောက်စေသော စွဲငင်မှုများကို ရှောင်ကြဉ်ရန် ကိစ္စကြီးကြပ်မှု နှင့် ဆက်သွယ်၍ စီမံကိန်းများ ပြုစုရန် လိုအပ်သည်။
ဤကိစ္စကို စွဲငင်မှုများ ခြိမ်းခြောက်စေသော စွဲငင်မှုများကို ရှောင်ကြဉ်ရန် ကိစ္စကြီးကြပ်မှု နှင့် ဆက်သွယ်၍ စီမံကိန်းများ ပြုစုရန် လိုအပ်သည်။
ဤကိစ္စကို စွဲငင်မှုများ ခြိမ်းခြောက်စေသော စွဲငင်မှုများကို ရှောင်ကြဉ်ရန် ကိစ္စကြီးကြပ်မှု နှင့် ဆက်သွယ်၍ စီမံကိန်းများ ပြုစုရန် လိုအပ်သည်။
ဤကိစ္စကို စွဲငင်မှုများ ခြိမ်းခြောက်စေသော စွဲငင်မှုများကို ရှောင်ကြဉ်ရန် ကိစ္စကြီးကြပ်မှု နှင့် ဆက်သွယ်၍ စီမံကိန်းများ ပြုစုရန် လိုအပ်သည်။

[The page contains several lines of handwritten text in Tamil script, which is mostly illegible due to extreme blurring.]

[The following text is extremely faded and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. A small circular hole is visible in the center of the page.

[illegible]

50

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There is a small circular hole on the left side, approximately one-third of the way from the left edge, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a piece of paper with a hole punch. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. The script is a cursive style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written in a single column and is somewhat difficult to read due to the cursive style and fading. The text appears to be a letter or document, possibly a letter of introduction or a letter of recommendation. The text is written in a cursive style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written in a single column and is somewhat difficult to read due to the cursive style and fading. The text appears to be a letter or document, possibly a letter of introduction or a letter of recommendation.

61

[Faint, illegible handwritten text on a dark, textured background, possibly a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf.]

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. The strip is oriented horizontally and has a small hole near the center.

၁၂၅၀ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာအောက်တွင် ရွှေတံဆိပ်တစ်လုံးပါရှိသည်။

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. *Introduction* (10%)
 2. *Background* (20%)
 3. *Methodology* (30%)
 4. *Results* (30%)
 5. *Conclusion* (10%)

[Faint handwritten notes across the top of the page]

...the

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

24

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

[illegible]

[The image shows a page from an ancient manuscript with Khmer script. The text is arranged in horizontal columns. There are some dark spots or stains on the paper, particularly near the center and bottom left.]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[The page contains several lines of handwritten Burmese script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]

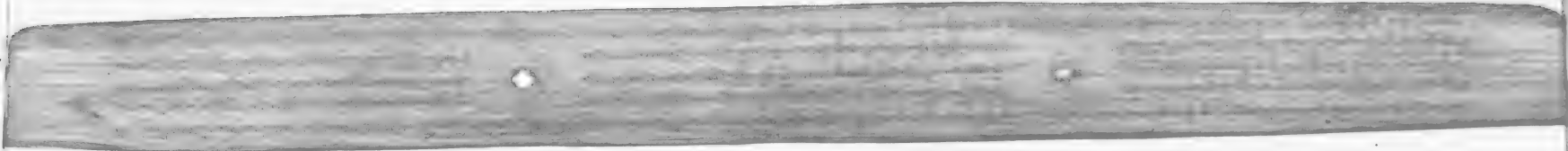
၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အမျိုးသားတို့၏ အခွင့်အရေးများကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန် အတွက် အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၂။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၃။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၄။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၅။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၆။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၇။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၈။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၉။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
 ၁၀။ အထူးအရေးကြီးသော အခွင့်အရေးများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

83

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. There are two small circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right edge.

84

85



[Faint Burmese script on aged paper]

88

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a label or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. The strip is attached to a larger piece of paper on the left, which has the number 88 written on it.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 2. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 3. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 4. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 5. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 6. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 7. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 8. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 9. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 10. အခြေခံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

[Faint handwritten Burmese text across the bottom of the page]

1950-1951

[Faint handwritten text]

...the

ကုမ္ပဏီအား ဖွဲ့စည်းရာတွင် အကျိုးအမြတ်အခွင့်အရေးများကို ဖြေရှင်းရာတွင်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

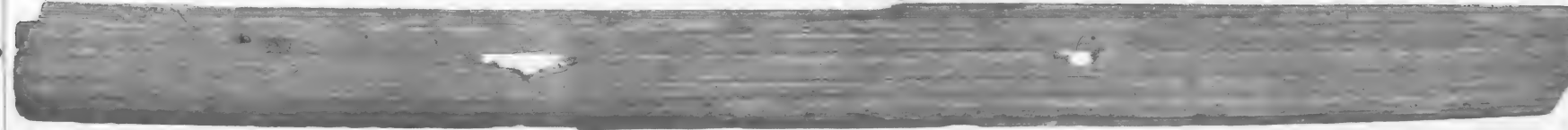
Glyptotendipes sp. nov. 100% (n = 1)

... ..

... ..

4-10-11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/10

106



Handwritten text in a script, likely Indic, covering the main body of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or a reference line.

Handwritten text on a dark, rectangular label, likely a bookplate or endpaper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the dark background. The text appears to be organized into several lines, possibly containing a title, author information, and a date. The label is mounted on a light-colored page.

[The page contains extremely faint, illegible handwritten notes.]

၇၁၂ နှစ်တွင် နေရာရှိ နေရာရှိ

၇၁၃ နှစ်တွင် နေရာရှိ နေရာရှိ

၇၁၄ နှစ်တွင် နေရာရှိ နေရာရှိ

၇၁၅ နှစ်တွင် နေရာရှိ နေရာရှိ

FEMC
40

42

ସୂଚକ ନାମାବଳୀର ସୂଚକ
ନାମ

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

2

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် နယ်လုံးဆိုင်ရာ စီးပွားရေးနှင့် လူမှုရေး တိုးတက်မှုများကို မြှင့်တင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ
 ပူးတွဲသည့် အခန်းကဏ္ဍများတွင် ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို အခြေခံပြီး ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
 ၂။ အထူးသိသာစွာ ကုမ္ပဏီများ၏ အကျိုးအမြတ်နှင့် အခွန်ဝင်ငွေများကို ထိရောက်စွာ စုဆောင်းနိုင်ရန်
 အားထုတ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
 ၃။ အထွေထွေအားဖြင့် နယ်လုံးဆိုင်ရာ စီးပွားရေးနှင့် လူမှုရေး တိုးတက်မှုများကို မြှင့်တင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ
 ပူးတွဲသည့် အခန်းကဏ္ဍများတွင် ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို အခြေခံပြီး ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
 ၄။ အထူးသိသာစွာ ကုမ္ပဏီများ၏ အကျိုးအမြတ်နှင့် အခွန်ဝင်ငွေများကို ထိရောက်စွာ စုဆောင်းနိုင်ရန်
 အားထုတ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

6

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely from a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage across several lines.

1. சென்னை - சென்னை நகரில் உள்ள சென்னை நகராட்சி
 2. மதுரை - மதுரை நகரில் உள்ள மதுரை நகராட்சி
 3. கோயம்புத்தூர் - கோயம்புத்தூர் நகரில் உள்ள கோயம்புத்தூர் நகராட்சி
 4. பேரூர் - பேரூர் நகரில் உள்ள பேரூர் நகராட்சி
 5. கரையூர் - கரையூர் நகரில் உள்ள கரையூர் நகராட்சி
 6. கோட்டை - கோட்டை நகரில் உள்ள கோட்டை நகராட்சி
 7. கோயம்புத்தூர் - கோயம்புத்தூர் நகரில் உள்ள கோயம்புத்தூர் நகராட்சி
 8. கோயம்புத்தூர் - கோயம்புத்தூர் நகரில் உள்ள கோயம்புத்தூர் நகராட்சி
 9. கோயம்புத்தூர் - கோயம்புத்தூர் நகரில் உள்ள கோயம்புத்தூர் நகராட்சி
 10. கோயம்புத்தூர் - கோயம்புத்தூர் நகரில் உள்ள கோயம்புத்தூர் நகராட்சி

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

[The image shows a long, narrow strip of ancient palm-leaf manuscript with handwritten text in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two distinct circular holes punched through the leaf, one near the left end and another towards the right. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

50

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded. The page number '50' is written in the left margin.

[illegible]

[illegible]

ॐ

... (faint handwritten text in Devanagari script) ...

1. சென்னை - சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 2. மதுரை - மதுரை நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 3. கரிகாலன் - கரிகாலன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 4. புலியோத்தன் - புலியோத்தன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 5. சோழன் - சோழன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 6. பாண்டியன் - பாண்டியன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 7. கோவன் - கோவன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 8. கோவன் - கோவன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 9. கோவன் - கோவன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை
 10. கோவன் - கோவன் நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை

[illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

၁။ နေရာအားဖြင့် (၁) နေရာ၊ (၂) နေရာ၊ (၃) နေရာ၊ (၄) နေရာ၊ (၅) နေရာ၊ (၆) နေရာ၊ (၇) နေရာ၊ (၈) နေရာ၊ (၉) နေရာ၊ (၁၀) နေရာ၊ (၁၁) နေရာ၊ (၁၂) နေရာ၊ (၁၃) နေရာ၊ (၁၄) နေရာ၊ (၁၅) နေရာ၊ (၁၆) နေရာ၊ (၁၇) နေရာ၊ (၁၈) နေရာ၊ (၁၉) နေရာ၊ (၂၀) နေရာ၊ (၂၁) နေရာ၊ (၂၂) နေရာ၊ (၂၃) နေရာ၊ (၂၄) နေရာ၊ (၂၅) နေရာ၊ (၂၆) နေရာ၊ (၂၇) နေရာ၊ (၂၈) နေရာ၊ (၂၉) နေရာ၊ (၃၀) နေရာ၊ (၃၁) နေရာ၊ (၃၂) နေရာ၊ (၃၃) နေရာ၊ (၃၄) နေရာ၊ (၃၅) နေရာ၊ (၃၆) နေရာ၊ (၃၇) နေရာ၊ (၃၈) နေရာ၊ (၃၉) နေရာ၊ (၄၀) နေရာ၊ (၄၁) နေရာ၊ (၄၂) နေရာ၊ (၄၃) နေရာ၊ (၄၄) နေရာ၊ (၄၅) နေရာ၊ (၄၆) နေရာ၊ (၄၇) နေရာ၊ (၄၈) နေရာ၊ (၄၉) နေရာ၊ (၅၀) နေရာ၊ (၅၁) နေရာ၊ (၅၂) နေရာ၊ (၅၃) နေရာ၊ (၅၄) နေရာ၊ (၅၅) နေရာ၊ (၅၆) နေရာ၊ (၅၇) နေရာ၊ (၅၈) နေရာ၊ (၅၉) နေရာ၊ (၆၀) နေရာ၊ (၆၁) နေရာ၊ (၆၂) နေရာ၊ (၆၃) နေရာ၊ (၆၄) နေရာ၊ (၆၅) နေရာ၊ (၆၆) နေရာ၊ (၆၇) နေရာ၊ (၆၈) နေရာ၊ (၆၉) နေရာ၊ (၇၀) နေရာ၊ (၇၁) နေရာ၊ (၇၂) နေရာ၊ (၇၃) နေရာ၊ (၇၄) နေရာ၊ (၇၅) နေရာ၊ (၇၆) နေရာ၊ (၇၇) နေရာ၊ (၇၈) နေရာ၊ (၇၉) နေရာ၊ (၈၀) နေရာ၊ (၈၁) နေရာ၊ (၈၂) နေရာ၊ (၈၃) နေရာ၊ (၈၄) နေရာ၊ (၈၅) နေရာ၊ (၈၆) နေရာ၊ (၈၇) နေရာ၊ (၈၈) နေရာ၊ (၈၉) နေရာ၊ (၉၀) နေရာ၊ (၉၁) နေရာ၊ (၉၂) နေရာ၊ (၉၃) နေရာ၊ (၉၄) နေရာ၊ (၉၅) နေရာ၊ (၉၆) နေရာ၊ (၉၇) နေရာ၊ (၉၈) နေရာ၊ (၉၉) နေရာ၊ (၁၀၀) နေရာ။

[illegible]

[The image shows two pages of handwritten Burmese script. The left page contains approximately five lines of text, and the right page contains approximately four lines. The handwriting is cursive and typical of historical Burmese documents. There are some dark spots or stains on the paper.]

[illegible]

